

**Caffè dei Giornalisti, ore 18**

# Il reportage dall'Iraq di tre reporter che raccontano i problemi mediorientali

Alla scoperta di un Paese che non è solo teatro di guerra

FRANCA CASSINE

Scoprire un Paese che non è solo teatro di guerra e di violenze senza fine, ma territorio ricco di umanità che tenta di resistere, di sopravvivere, mantenendo un'identità, nonostante tutto. Una sorta di ideale viaggio tra gli aspetti meno noti della terra di Abramo, luogo di nascita e sviluppo

delle culture mesopotamiche, della scrittura, dei codici giuridici; un percorso guidato da chi quei luoghi li ha conosciuti vendoli sulla propria pelle.

Queste le caratteristiche di «Reportage dall'Iraq», l'appuntamento del Caffè dei Giornalisti oggi alle ore 18 a Palazzo Saluzzo Paesana di via della Consolata I bis (ingresso libero). Protagoniste dell'evento tre donne, tre giornaliste esperte in problemi mediorientali e abili nel raccontare storie: Laura Silvia Battaglia, autrice del libro «Le voci del Tigri. Viaggio nella terra dei fiumi», Lucia Goracci, inviata di Rainews24 e Cecilia Dalla Negra di Osservatorio

Iraq. «Un incontro - spiega Rosita Ferrato, presidente dell'associazione torinese Caffè dei Giornalisti - che abbiamo fortemente voluto, l'ideale prosecuzione della mostra e del concerto di musiche tradizionali, eventi organizzati un paio d'anni fa che avevano acceso l'attenzione e la curiosità sul martoriato Iraq». La volontà è quella di provare a capire meglio quella terra, luogo di scontri da più di venti anni.

## Testimonianze

Il racconto si snoda attraverso le testimonianze e le esperienze di professioniste che conoscono bene il Paese, che lo hanno visitato più volte racco-

**Il racconto**  
Un tentativo di andare al di là dell'informazione dei canali ufficiali

gliando i racconti diretti e spesso non filtrati dal potere dominante, parlando con donne, anziani e bambini. Un tentativo di andare al di là dell'informazione che passa attraverso i canali ufficiali.

La chiacchierata, moderata da Maria Camilla Brunetti, verrà intervallata da letture curate da Sherif El Sebaie, titolare del corso extracurricu-



REUTERS

lare di Lingua araba, civiltà e arti dell'Islam al Politecnico di Torino. Tutti i brani saranno tratti dal libro di Laura Silvia Battaglia, diario di una navigazione eccezionale sui corsi d'acqua della Mesopotamia costruito proprio con le testimonianze di chi sta lontano dal potere. Si chiude con il brindisi curato dall'associazione «Liberamensa».